



# FONDAZIONE VERONA MINOR HIERUSALEM

Sede legale: PIAZZA VESCOVADO N. 7 VERONA (VR)

Patrimonio: Euro 70.000,00 di cui indisponibili euro 35.000,00

Codice Fiscale C.F. 93282300230)

Partita IVA:04664130236

Forma giuridica: Fondazione civilmente riconosciuta con decreto Regione Veneto n. 5 del 16 gennaio 2019:

## Bilancio al 31/12/2024

### Stato Patrimoniale

	Totali 2024	Totali 2023
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
II - Immobilizzazioni materiali	1.243	2.051
III - Immobilizzazioni finanziarie	35.000	36.648
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>36.243</i>	<i>38.699</i>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	13.649	69.887
esigibili oltre l'esercizio successivo	13.649	69.887
Imposte anticipate		
IV - Disponibilita' liquide	66.957	26.787
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>80.606</i>	<i>96.674</i>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>425</b>	<b>434</b>
<i>Totale attivo</i>	<i>117.274</i>	<i>135.807</i>

	Totali 2024	Totali 2023
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Fondo di dotazione	70.000	70.000
VI - Altre riserve	-	1
VIII - Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	25.630	25.300
IX - Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	5.158	331



	Totale 2024	Totale 2023
<i>Totale patrimonio netto</i>	100.778	95.631
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	493	3.396
D) Debiti	15.993	23.780
esigibili entro l'esercizio successivo	15.993	23.780
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
E) Ratei e risconti	-	13.000
<i>Totale passivo</i>	117.274	135.807

## Rendiconto Gestionale

	Esercizio 2024	Esercizio 2023
<b>ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE</b>		
4.A) ricavi, rendite e proventi derivanti da attività di interesse generale	162.040	142.798
3.A) costi e oneri da attività di interesse generale	174.602	179.832
<b>DIFFERENZE TRA VALORI E COSTI ATTIVITA' INTERESSE GENERALE AVANZO/DISAVANZO (4.A - 3.A)</b>	<b>12.12.562-</b>	<b>37.034-</b>
<b>ATTIVITA' DIVERSE</b>		
4.B) ricavi, rendite e proventi derivanti da attività diverse	41.975	43.110
3.B) costi e oneri da attività diverse	785	-
<b>DIFFERENZE TRA VALORI E COSTI ATTIVITA' DIVERSE AVANZO/DISAVANTO (4.B - 3.B)</b>	<b>41.190</b>	<b>43.110</b>
<b>ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI</b>		
4.C) ricavi, rendite e proventi derivanti da attività di raccolta fondi	-	-
3.C) costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-
<b>DIFFERENZE TRA VALORI E COSTI ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI AVANZO/DISAVANTO (4.C - 3.C)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI</b>		
4.D) ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	536	536
3.D) oneri da attività finanziarie e patrimoniali	1.886	-
<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E ONERI ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI AVANZO/DISAVANZO (4.D - 3.D)</b>	<b>1.350-</b>	<b>536</b>
<b>COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE</b>		
3.E.) costi e oneri di supporto generale	15.888	1.007
<b>TOTALE COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE (3.E)</b>	<b>15.888</b>	<b>1.007</b>
<b>TOT. 4) TOTALE RICAVI E PROVENTI ESERCIZIO 2024 (4.A + 4.B + 4.C + 4.D + 4.E)</b>	<b>204.551</b>	<b>186.444</b>
<b>TOT.3) TOTALE COSTI E ONERI ESERCIZIO 2024 (3.A + 3.B + 3.C + 3.D + 3.E)</b>	<b>193.161</b>	<b>180.839</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO ESERCIZIO 2024 PRIMA DELLE IMPOSTE (4-3)</b>	<b>11.390</b>	<b>5.605</b>
<b>IMPOSTE</b>		
4.F) limposte correnti		
- IRES corrente	3.689	3.766
- IRAP corrente	2.543	1.508
<b>TOTALE IMPOSTE</b>	<b>6.232</b>	<b>5.274</b>



	Esercizio 2024	Esercizio 2023
4.RIS) AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	5.158	331

## Relazione di Missione e Nota integrativa

Signori Consiglieri,

il 2024 è stato un anno positivo per il riavvio del turismo culturale, compresa la valorizzazione del turismo lento delle singole persone, delle famiglie e dei piccoli gruppi. Anche le parrocchie diocesane hanno ripreso a organizzare pellegrinaggi urbani e quindi la Fondazione è stata al servizio di queste realtà, dal momento che la sua vision e la sua mission sono centrate sull'accoglienza e sulla relazione con i visitatori.

La Fondazione durante gli anni della pandemia ha investito molto sulla formazione del volontariato culturale e quindi, alla ripresa delle attività in presenza, si è trovata pronta a gestire il rinnovato flusso turistico.

I volontari e tutte le persone interessate alla formazione culturale e artistica in parte hanno gradito la ripresa della formazione in presenza e la conseguente bellezza delle relazioni, in parte hanno continuato a scegliere la modalità a distanza perché risultata più comoda soprattutto per chi abita fuori città.

Sono significativamente aumentate le domande di laboratori da parte delle scuole. Le proposte sono state gestite dalle storiche dell'arte e dalle volontarie e dai volontari della Fondazione in collaborazione con il Conservatorio di Verona e con professionisti specializzati nella lavorazione del legno e del marmo, materiali di cui sono fatti i capolavori presenti nelle chiese. In particolare gli studenti del Conservatorio di Verona hanno fatto sentire il suono di quegli strumenti antichi che sono raffigurati nelle tarsie di Santa Maria in Organo. In questa chiesa, grazie alla vincita nel 2023 di un bando del PNRR sull'inclusività e l'accessibilità, si è particolarmente concentrata l'ideazione e la realizzazione dei laboratori grazie all'inserimento di nuovi supporti digitali in 3D, rivolti ai ragazzi anche con disabilità.

Fedele alla sua storia, nel triennio 2023-2025 (già avviato nel corso del 2023), la Fondazione è e sarà impegnata in progetti che rispondono alle attese di cittadini, studenti, visitatori e pellegrini e che rappresentano certamente un ascolto attento e attivo, e insieme anche un tentativo di risposta concreta alle "Urla del silenzio" che le indicazioni pastorali evidenziano da parte dei vecchi, degli adolescenti, dei migranti e dei carcerati.

Nel secondo semestre del 2023 è stato avviato l'interessantissimo progetto che valorizza il patrimonio storico e artistico delle chiese dei tre itinerari come driver per l'inclusione, la salute, il benessere emotivo e spirituale.

La Fondazione anche per l'anno 2024 ha deciso di dotarsi della Valutazione di Impatto Sociale (VIS) redatta dalla professoressa Sabrina Bonomi secondo i principi e la metodologia della Scuola di Economia Civile (SEC), ritenuta più adeguata sia per la sintonia con il Modello "Tessere Relazioni per il Bene Comune" adottato nel suo codice etico, sia per la natura trasformativa, ecosistemica e multidimensionale del metodo di valutazione di impatto della SEC. Anche nell'Anno Scolastico 2023/2024 sono stati coinvolti nella proposta dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) numerosi Istituti Scolastici di Verona e Provincia. Il Progetto si è fondato



sulle azioni di custodia, accoglienza e animazione culturale dei luoghi di arte e storia degli itinerari gestiti dalla Fondazione, precedute da opportuna fase di formazione.

Nel presente documento viene allegato il dettaglio delle attività svolte nell'esercizio 2024.

Passando ora ad esporre questa **Nota integrativa**, sottolineiamo che la stessa costituisce parte integrante del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024.

In attesa dell'entrata in vigore del decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dello scorso 18 aprile in tema di "Adozione della modulistica di bilancio degli Enti del Terzo settore, questo bilancio è stato redatto in ossequio alle norme del codice civile e, in particolare, in forma abbreviata (art. 2435-bis del codice civile).

Il Bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria di questa Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello Stato patrimoniale e del Rendiconto gestionale è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice civile.

La Nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 c.c., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice civile, non è stata redatta la Relazione sulla gestione.

Il presente Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 evidenzia un avanzo di esercizio di euro 5.158.

## **Criteri di formazione**

### **Redazione del bilancio**

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello Stato patrimoniale e nel Rendiconto gestionale.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del Codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il Bilancio d'esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

### **Principi di redazione**

La valutazione delle voci di Bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.



Nella redazione del Bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

### **Struttura e contenuto del prospetto di bilancio**

Lo Stato patrimoniale, il Rendiconto gestionale e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato patrimoniale e del Rendiconto gestionale non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

### **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del Codice civile.

### **Cambiamenti di principi contabili**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis c.2 del Codice civile.

### **Criteri di valutazione applicati**

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di Bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di Stato patrimoniale al costo di acquisto e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.



L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

<b>Voci immobilizzazioni immateriali</b>	<b>Periodo</b>
Software	5 anni

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

#### **Immobilizzazioni materiali**

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in Bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di Bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione. Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati.

Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani, oggetto di verifica annuale, sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo. L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

<b>Voci immobilizzazioni materiali</b>	<b>Periodo</b>
Macchine d'ufficio elettroniche	5 anni



Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo. L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione è stato rilevato a conto economico. Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

#### *Titoli*

I titoli acquistati per dare concretezza alla parte del patrimonio indisponibile sono stati valutati al costo di acquisto o di sottoscrizione del titolo, costituito dal prezzo pagato comprensivo e dagli eventuali costi accessori, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Nell'esercizio 2024 è scaduto l'investimento in BTP detenuto dalla Fondazione in Banco BPM. Si è rinnovato l'investimento in Buoni Ordinari Del Tesoro per un valore nominale di Euro 35.000. Rispetto l'esercizio 2023 si registra una diminuzione di valore di euro 1.648.

### **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo, nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

### **Ratei e risconti attivi**

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

I risconti attivi sono relativi a costi di competenza del 2025 ma fatturati nel 2024.

I risconti attivi sono relativi a premi di assicurativi.



### Patrimonio netto

Le voci sono espresse in Bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

### Debiti

I debiti sono stati esporsi in Bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

### Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

I risconti passivi sono relativi a ricavi di sponsorizzazione di competenza del 2024 ma fatturati nel 2025.

## Nota integrativa, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di Bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della Nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;



- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

	Immobilizzazioni Immateriali	Immobilizzazioni Materiali	Immobilizzazioni Finanziarie
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	7.686	4.042	36.648
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.686	1.991	-
<b>Valore a bilancio 31.12.2023</b>	-	<b>2.051</b>	<b>36.648</b>
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Incrementi	-	-	-
Decrementi	-	-	1.648
Quote ammortamento	-	808	-
Totale variazioni nell'esercizio	-	803	1648
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	7.686	4.042	-
Ammortamento (Fondo di ammortamento)	7.686	2.799	-
<b>Valore a bilancio 31.12.2024</b>	-	<b>1.243</b>	<b>35.000</b>

## Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito elenco dei crediti:

Descrizione	Importo
Crediti vari verso enti pubblici	12.802
Crediti tributari	179
Crediti verso altri	668
<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>13.649</b>

## Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di Bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### Patrimonio netto

Di seguito movimentazioni del Patrimonio della Fondazione



Come detto nell'introdurre questa Nota, in sede di costituzione della Fondazione, la Diocesi di Verona – fondatrice -- ha apportato un patrimonio di 70 migliaia di euro; 35 di esse formano il Fondo patrimoniale indisponibile e 35 il Fondo disponibile.

Il Fondo patrimoniale indisponibile è ora rappresentato dai titoli di Stato di cui si è detto in precedenza.

## Debiti

Di seguito i debiti della Fondazione al 31/12/2024.

Descrizione	Importo
Debiti vs fornitori	5.903
Debiti vs erario	7.022
Debiti vs istituti previdenziali	1.038
Debiti vs personale	2.030
<b>Totale debiti</b>	<b>15.993</b>

## Nota integrativa, rendiconto gestionale

Il Rendiconto gestionale evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in Bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del Codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione, per la quale la stessa è stata costituita.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che sono strumentali all'attività istituzionale dell'ente.

## Ricavi e proventi

I ricavi sono iscritti in Bilancio per competenza e sono così suddivisi

Contributi da soggetti privati a sostegno dell'attività della Fondazione	Euro
Banca BCC di Verona e Vicenza	20.000



Contributo Diocesi di Verona	55.000
Contributo Fondazione Cattolica	10.350
Fondazione Banco BPM	15.000
Offerte varie percorsi Fondazione	45.593
Offerte generiche	1.880
<b>Totale contributi da soggetti privati</b>	<b>147.823</b>
<b>Contributi da Enti Pubblici</b>	
Comune di Verona	10.000
Università di Verona	10.000
<b>Totale contributi Enti Pubblici</b>	<b>20.000</b>
<b>Ricavi da sponsorizzazioni</b>	
Sponsorizzazioni	31.975
<b>Totale sponsorizzazioni</b>	<b>31.975</b>
<b>Altri ricavi</b>	
Sopravvenienze attive da gestione ordinaria	3.106
Ricavi di natura finanziaria	1.646
<b>Totale altri ricavi</b>	<b>4.752</b>
<b>Totale ricavi esercizio 2024</b>	<b>204.550</b>

In tema di ricavi si comunica che nell'atto costitutivo è previsto che, la Fondazione possa esercitare attività diverse purchè siano secondarie e strumentali rispetto alle attività ritenuta di interesse generale e nel rispetto dei criteri e dei limiti definiti per legge ossia non superino il 30% dei ricavi complessivi dell'Ente.

## Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Nel rispetto di quanto previsto al comma 2 dell'articolo 14 del D. Lgs. 117/2019 si comunica che il compenso spettante al Revisore ammonta ad Euro 4.160 al lordo di ogni imposta e contributo previdenziale. Il compenso della dottoressa Tessitore già Direttrice di questa Fondazione dimessasi con effetto dall'01/01/2025, che tra le mansioni aveva anche quella di Project Manager della Fondazione, è stato di Euro 55.000, al lordo di ogni imposta



e contributo previdenziale. Si evidenzia, inoltre, che la Direttrice uscente è stata ideatrice del modello "Tessere relazioni per il bene comune. Un modello per lo sviluppo del volontariato culturale in sinergia con il territorio" adottato e recepito dalla Fondazione nel Codice Etico; titolare dei marchi "Tessere Relazioni per il Bene Comune" e "innovAbility"; del Software "Gestione turni volontari" concesso a titolo gratuito a questa Fondazione.

## Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

## Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Di seguito viene presentato un bilancio dell'attività commerciale.

<b>Ricavi</b>		<b>31.975</b>
Sponsorizzazioni	31.975	
<b>Costi</b>		<b>(1.237)</b>
Per Servizi	1.237	
Reddito attività commerciale		<b>30.738</b>

A seguito dell'emergere di un reddito positivo della parte commerciale, la Fondazione ha provveduto al calcolo delle relative imposte IRAP e IRES. L'IRAP sarebbe comunque venuta ad esistenza in relazione a redditi di lavoro dipendente ed altri compensi connessi alla parte istituzionale.

L'imposta IRES è stata calcolata come indicato dall'art. 144 TUIR e l'aliquota è stata dimezzata al 12%, in ossequio all'art. 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 29/09/1973 n. 601.

Base imponibile IRES	30.738
IRES agevolata 12%	3.689
- acconto IRES	3.766
<b>Credito IRES 2024</b>	<b>77</b>

L'imposta IRAP è stata così calcolata



Base imponibile IRAP	65.216
IRAP 3,9%	2.543

## Nota integrativa, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal Codice civile.

### Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero dei dipendenti al 31/12/2024.

	Impiegati	Altri dipendenti	Totale dipendenti
Numero medio	1	0	1

### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

### Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, e trattando dei fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico di questo Ente, si comunica che l'esercizio non ha rilevato fatti eccezionali.

### Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in Nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione attesta che nel corso del 2024 ha richiesto e ottenuto i seguenti contributi:

- Comune di Verona contributo di Euro 10.000;
- Bando Mic 2023 contributo di Euro 29.808. Nel corso del 2024 sono stati liquidati euro 27.006

Per eventuali ulteriori informazioni relative ad aiuti e sovvenzioni è possibile consultare il registro degli aiuti di Stato al seguente link:



<https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>.

### **Proposta di destinazione dell'avanzo o del disavanzo**

Signori Consiglieri,

alla luce di quanto sopra esposto e confermandoVi che il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Rendiconto gestionale, Relazione di missione e Nota integrativa corrisponde alle scritture contabili e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria di questa Fondazione nonché il risultato economico emerso in corso d'anno, si propone di approvarlo nei termini di sua redazione disponendo nel contempo che l'avanzo di euro 5.158 venga portato a nuovo.

Verona, 09/04/2025

**Il Presidente del Consiglio di Amministrazione**

(Don Maurizio Viviani)


**ALLEGATO 1: Elenco delle Attività svolte nell'anno 2024**
**Pellegrinaggi urbani**

- **Sabato 13 gennaio 2024, ore 10:00:** *Pellegrinaggio urbano sull'itinerario di Rinascere dal Cielo. Verona tra le note di Mozart e una nave di santi*; tenuto dal bibliista don Nicola Agnoli.
- **Sabato 17 febbraio 2024, ore 10:00:** *Pellegrinaggio urbano sull'itinerario di Rinascere dalla Terra. Verona crocevia di civiltà, storia e cultura*; tenuto da don Michele de Santi.
- **Sabato 25 maggio 2024, ore 10:00:** *Pellegrinaggio urbano Sulle orme di Santa Toscana nei 500 anni della dedizione della chiesa dell'antico Santo Sepolcro*; tenuto da Suor Letizia Iacopucci.
- **Sabato 5 ottobre 2024, ore 10:00:** *Lo spirito della terra. Pellegrinaggio d'ambiente e spiritualità urbana*, tenuto da don Nicola Agnoli e Marta Tezza, guida di Fondazione A.R.C.A. Organizzato in occasione del Planetary Health Festival (1 edizione) e in collaborazione con Fondazione A.R.C.A.
- **Sabato 2 novembre, ore 14:30:** *Pellegrinaggio urbano "Sulle orme dei santi veronesi"*, a cura di Suor Letizia Iacopucci.

**Itinerari culturali**

- **Sabato 27 gennaio 2024, ore 10:00:** *Itinerario culturale Nascita ed evoluzione delle cripte nelle chiese di Verona Minor Hierusalem*; tenuto da Katia Galvetto.
- **Sabato 10 febbraio 2024, ore 10:00:** *Itinerario culturale Dialogo tra artisti: pittori veronesi e "forestieri"*; tenuto da Katia Galvetto.
- **Sabato 24 febbraio 2024, ore 10:00:** *Itinerario culturale Sulle tracce del Versus de Verona*; tenuto da Katia Galvetto.
- **Sabato 9 marzo 2024, ore 14:30:** *Itinerario culturale Cavalieri a Verona: Templari e Gerosolimitani e il culto delle reliquie*; tenuto da Katia Galvetto.
- **Domenica 7 aprile 2024, ore 14:30:** *Itinerario culturale Simbologie cristiane attorno ai temi del martirio e della resurrezione. Percorso d'arte dalla chiesa di San Giorgio alla chiesa di Santo Stefano nell'ottava di Pasqua*; tenuto da Debora Venditti.
- **Sabato 13 aprile 2024, ore 15:00:** *Itinerario culturale L'arte del vino e la cultura della vite*; tenuto da Katia Galvetto.
- **Domenica 14 aprile 2024, ore 15:00:** *Itinerario culturale Alla scoperta delle bellezze nascoste: passeggiata lungo la via Postumia, in sinergia con "Vinitaly and the city"*.
- **Domenica 26 maggio 2024, ore 14:30:** *Itinerario culturale Storie di Sante e martiri: iconografie al femminile in un percorso artistico tra le chiese di San Giorgio, Santo Stefano e Santa Maria in Organo*; tenuto da Debora Venditti.
- **Sabato 8 giugno 2024, ore 14:30:** *Itinerario culturale Sulle tracce del Versus de Verona*; tenuto da Katia Galvetto.
- **Venerdì 20 settembre 2024, ore 20:00:** *itinerario culturale "Passeggiata a sinistra Adige al chiaro di luna: i cantieri rinascimentali delle chiese di Santa Maria in Organo e San Giorgio in Braida"*, tenuto da Katia Galvetto. Evento organizzato in occasione della Settimana Europea della Mobilità 2024 organizzata dal Comune di Verona.
- **Domenica 29 settembre, ore 14:30:** *itinerario culturale "Urban Nature: il valore dell'acqua nella duplice natura dell'arte e della spiritualità"*, tenuto da Debora Venditti. Evento organizzato in sinergia con WWF Verona, in occasione dell'evento nazionale: "Urban Nature: la festa della Natura in città".
- **Sabato 19 ottobre 2024, ore 14:30:** *itinerario culturale "Uno sguardo rivolto al cristianesimo delle origini: dalle Catacombe di Roma alle chiese della Verona Minor Hierusalem"*, tenuto da Katia Galvetto, in collaborazione con ESU di Verona.
- **Sabato 16 novembre 2024, ore 14:30:** *itinerario culturale "I grandi cantieri del Rinascimento: pittori veronesi nelle chiese di San Giorgio in Braida e Santa Maria in Organo"*, a cura di Katia Galvetto in collaborazione con ESU di Verona.
- **Sabato 7 dicembre 2024, ore 14:30:** *itinerario culturale "Verona e l'isola, storie di vita quotidiana a sinistra Adige"*, a cura di Katia Galvetto, in collaborazione con ESU di Verona.



### Eventi in sinergia con Enti e Istituzioni della Città

- **Sabato 20 gennaio 2024, ore 9:00:** Convegno a tema *Circondati di bellezza. La cura del tempo buono*, presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona; tenuto da Mons. Domenico Pompili, Pierluigi Sacco, Emilio Casalini, in sinergia con Comune di Verona.
- **Sabato 24 febbraio 2024, ore 10:30:** *I 550 anni del sigillo di Verona Minor Hierusalem*, presso il Museo di Castelvecchio; tenuto dalla curatrice del museo Antonella Arzone, in sinergia con Musei Civici.
- **Martedì 12 marzo 2024, ore 20:30:** Incontro di formazione *I Papi a Verona tra storia, arte e cultura*, presso la Sala dei Vescovi (Vescovado di Verona); tenuto da Mons. Osvaldo Checchini, Gian Maria Varanini, Don Paolo Poli, Elisa Perina, in sinergia con l'Università degli studi di Verona, Associazione Chiese Vive, Biblioteca Capitolare di Verona.
- **Sabato 16 marzo 2024, ore 9:30:** Pellegrinaggio urbano *Imago Papae: la storia e le immagini dei papi a Verona*; tenuto da don Paolo Poli ed Elisa Perina, in sinergia con l'Università degli studi di Verona, Associazione Chiese Vive, Biblioteca Capitolare di Verona.
- **Sabato 13 aprile 2024, ore 15:00:** Visita esperienziale *Viaggio nei tesori della storia*, presso la chiesa di San Benedetto al Monte, in sinergia con "Vinitaly and the city".
- **Domenica 20 aprile 2024, ore 14:15:** Passeggiata culturale *Ponti di Pace*, in sinergia con Straverona.
- **Sabato 27 aprile 2024, ore 14:00:** *Concerto itinerante* presso le chiese di San Zeno in Oratorio e San Lorenzo, in sinergia con il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.
- **Sabato 4 maggio 2024, ore 14:30:** *Pellegrinaggi di Memoria VeronaÈ: strumenti per la pace e il benessere*, in sinergia con Comune di Verona, l'Università degli studi di Verona, Europe Direct - Provincia di Verona.
- **Venerdì 7 giugno 2024, ore 14:30:** *Concerto itinerante* in occasione della Lunga Notte delle Chiese, presso le chiese di Santo Stefano e Santa Maria in Organo, in sinergia con il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.
- **Sabato 26 giugno 2024, ore 21:00:** *Concerto di Musica Antica* nella chiesa di San Tomaso Cantuariense; in sinergia con il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.
- **Venerdì 23 agosto 2024, ore 9:00-18:00 e sabato 24 agosto 2024, ore 9:00-18:00:** progetto "Apri gli occhi e SCATTA. Da spettatore a protagonista del patrimonio culturale di Verona", organizzato in occasione della Route Nazionale Comunità Capi-AGESCI 2024.
- **Lunedì 9 e 10 settembre 2024:** *Giornate della didattica*, in sinergia con Comune di Verona.
- **Sabato 14 settembre 2024, ore 10.30 e ore 15:00:** laboratorio "Esplora i colori tra arte e natura" per bambini dai 7 ai 12 anni, in sinergia con Festival Tocati.
- **Martedì 24 e giovedì 26 settembre 2024, ore 19:00:** visita privata alle chiese di San Giorgio in Braida e Santo Stefano, in collaborazione con la fiera Marmomac.
- **Domenica 10 novembre, ore 14:30:** laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni "La scienza nell'Arte. Esplorando la Pala Trivulzio", organizzato in collaborazione con Circoscrizione 1^ Centro Storico.
- **Domenica 17 novembre, ore 14:30:** laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni "La fabbrica del legno nelle tarsie di frà Giovanni", organizzato in collaborazione con Circoscrizione 1^ Centro Storico.
- **Domenica 24 novembre, ore 14:30:** laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni "La fabbrica del colore negli affreschi di Farinati", organizzato in collaborazione con Circoscrizione 1^ Centro Storico e Dolci Colori S.r.l.

### Altre attività per i cittadini

- **Sabato 13 aprile, ore 10.30:** Laboratorio di osservazione lenta in occasione della giornata internazionale "Slow Art Day".
- **Venerdì 28 giugno 2024, ore 14:00:** Convegno *Innovabilità e Patrimonio Culturale Per Lo Sviluppo Del Ben-Essere*.
- **Sabato 5 ottobre 2024, ore 14:00:** *Interventi artistici e salute: l'approccio del welfare culturale*, conferenza a cura dei Professori Corrado Barbui e Pierluigi Sacco. Evento organizzato in occasione del Planetary Health Festival (I edizione).



- **Sabato 5 ottobre 2024, ore 15:00:** *Sessione di Pre-Text - La Lettura e le arti creative a sostegno della salute mentale*, laboratorio a cura delle Dottoresse Sara Uboldi e Paola Tessitore. Evento organizzato in occasione del Planetary Health Festival (1 edizione).
- **Mercoledì 30 ottobre, ore 18.30:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Mercoledì 6 novembre, ore 18.30:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Martedì 12 novembre, ore 18.30:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Mercoledì 20 novembre, ore 18.30:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Giovedì 28 novembre, ore 18.30:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Venerdì 29 novembre, ore 18.30:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Sabato 30 novembre, ore 14.00:** Laboratorio per il movimento creativo per la cultura e il benessere *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, a cura di Arturo Cannistrà.
- **Sabato 30 novembre, ore 17.45 e 20:45:** rappresentazione *"Peregrinus, la luce ritrovata del corpo in cammino"*, progetto di Paola Tessitore secondo il Modello "Tessere Relazioni per il Bene Comune", regia e direzione artistica di Arturo Cannistrà, testi di Gaetano Miglioranzi, musiche a cura di Dorino Signorini con i Musici di Santa Cecilia, attori Elisabetta Tescari e Alessio Tessitore, insieme ai partecipanti al laboratorio di movimento creativo per la cultura e il benessere.

#### Pellegrinaggi urbani in sinergia con le Parrocchie:

- **Domenica 10 marzo 2024, ore 15.00:** organizzato per la Parrocchia di San Briccio e San Pietro di Lavagno (VR).
- **Venerdì 15 marzo 2024, ore 20.00:** organizzato per la Parrocchia di Lugo (RA).
- **Sabato 23 marzo 2024, ore 10.00:** organizzato per i ragazzi della parrocchia di Poiano di Valpantena.
- **Domenica 24 marzo 2024, ore 15.30:** organizzato per la parrocchia di Cristo Lavoratore.
- **Venerdì 26 aprile 2024, ore 10.00:** organizzato per la parrocchia di Cuneo.
- **Sabato 1° giugno 2024, ore 10.00:** organizzato per il Gruppo Giovani Tempio Votivo.
- **Sabato 21 settembre 2024, ore 14:** organizzato per l'Associazione Chiese Aperte di Treviso.
- **Sabato 16 novembre, ore 10:** organizzato per il gruppo di catechismo della parrocchia di Bussolengo.

#### Formazione e attività esclusive per i Volontari

- **Venerdì 9 febbraio 2024, ore 15:15 e ore 16:00:** *Visita al laboratorio di restauro "Cristani" in occasione del restauro della pala dell'altare maggiore di San Giovanni in Foro.*
- **Martedì 20 febbraio 2024, ore 18:00:** Formazione *"Multiculturalismo e pratiche d'inclusione"*.
- **Mercoledì 28 febbraio 2024, ore 20:00:** Laboratorio di Canto Gregoriano *"Amplificatori del sacro"*.
- **Lunedì 4 marzo 2024, ore 20:00:** Laboratorio Teatrale *"Dall'immagine all'azione"*.
- **Lunedì 11 marzo 2024, ore 20:00:** Laboratorio Teatrale *"Dall'immagine all'azione"*.
- **Lunedì 18 marzo 2024, ore 20:00:** Laboratorio Teatrale *"Dall'immagine all'azione"*.
- **Lunedì 25 marzo 2024, ore 20:00:** Laboratorio Teatrale *"Dall'immagine all'azione"*.
- **Venerdì 5 aprile 2024, ore 20:00:** Laboratorio di Canto Gregoriano *"Amplificatori del sacro"*.
- **Mercoledì 10 aprile 2024, ore 20:00:** Laboratorio di Canto Gregoriano *"Amplificatori del sacro"*.
- **Mercoledì 24 aprile 2024, ore 20:00:** Laboratorio di Canto Gregoriano *"Amplificatori del sacro"*.
- **Mercoledì 8 maggio 2024, ore 20:30:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Mercoledì 15 maggio 2024, ore 20:30:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Mercoledì 22 maggio 2024, ore 20:30:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*



- **Mercoledì 29 maggio 2024, ore 20:30:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Mercoledì 5 giugno 2024, ore 20:30:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Lunedì 10 giugno 2024, ore 20:30:** *Formazione*
- **Sabato 15 giugno 2024, ore 14:00:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Martedì 18 giugno 2024, ore 20:30:** *Formazione sugli affreschi di San Lorenzo.*
- **Mercoledì 11 settembre 2024, ore 20:30:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Mercoledì 18 settembre 2024, ore 18:00:** *Formazione per accoglienza accessibile a Santa Maria in Organo.*
- **Sabato 12 ottobre 2024, ore 10:00:** *Nuovo corso per animatori spirituali.*
- **Venerdì 15 novembre 2024, ore 20:45:** *Formazione in preparazione all'Anno Giubilare 2025 nell'ambito del progetto "Rigenerati nella speranza", a cura di don Antonio Scattolini.*
- **Martedì 10 dicembre 2024, ore 18.00:** *Formazione "Turismo delle Radici", a cura del Dott. Riccardo Giumelli.*
- **Sabato 21 dicembre 2024, ore 16.30:** *Formazione "Dialoghi con l'arte a San Paolo", a cura di Prof.ssa Daniela Zumiani, la Prof.ssa Alessandra Zamperini e la Prof.ssa Alessandra Cottone.*