



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



VERONA MINOR HIERUSALEM
UNA CITTÀ DA VALORIZZARE ASSIEME

CONCERTO ITINERANTE

Sabato 18 aprile 2026

In collaborazione con Conservatorio E.F. Dall'Abaco

PROGRAMMA DI SALA

Ore 14:30, Chiesa di San Zenetto

La danza degli affetti

Anonimo XVI secolo

Variazioni sul tema della Follia

John Dowland (1563-1626)

The frog galliard

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Toccata FbWV102

Stefano Nicolussi Moro Piuma, Arpa barocca

Antoine Forqueray (1672-1745)

*Chaconne de Buisson
dalla Suite n.2*

Marin Marais (1656-1728)

*La Badinage
dal IV Libro dei Pièces de Viole*

Antoine Forqueray

*Jupiter
dalla Suite n.5*

Giulia Marcomini, Viola da gamba



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



VERONA MINOR HIERUSALEM
UNA CITTÀ DA VALORIZZARE ASSIEME

Ore 16:15, Chiesa di San Lorenzo

Comes Amoris Consort

Ballo della Notte d'Amore

Danza e Musica nelle corti europee

tra Rinascimento e Barocco

Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Intermedio I dalla Pellegrina

Lorenzo Allegri (1567-1648)

Ballo della Notte d'Amore

Sinfonia e Corrente

John Dowland (1563-1626)

Lachrimae Antiquae

The George Whitehead his Allmand

The King of Denmark's Galiard

Anonimo (XVI sec)

Une jeune fillette

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Chaconne des Scaramouches

Marche pour la Cérémonie des Turcs

Le Bourgeois Gentilhomme (1670)



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



VERONA MINOR HIERUSALEM
UNA CITTÀ DA VALORIZZARE ASSIEME

Lucia Campagnari, Violino

Marta Rovera, Traversiere e Traversa rinascimentale

Claudia Pasetto, Viola Soprano e Tenore

Elisa Marai, Viola Bassa

Natasha Migliorini, Viola Bassa

Emanuela Perlini, Viola Bassa

Marinella Marani, Violone

Alessandro Guarnieri, Liuto e Arciliuto

*Victoria Campedelli, Viola Bassa e Voce

**Une jeune fillette*

Direttrice

Pasetto Claudia